

## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## LET'S BREAK UP TOMORROW

**Chorégraphe : Kay Spradlin**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 1 mur**

**Musique(s) : Let's break up tomorrow – Scooter Lee**

**Intro : 20 comptes**

---

### **RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE , LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE**

#### **RIGHT TOUCH & CLAP**

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG et taper des mains

#### **HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT**

- 1-2 Talon PD devant – PD à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant – PG à côté du PD
- 5-6 Talon PD devant – PD à côté du PG
- 7-8 Talon PG devant – PG à côté du PD

### **RIGHT DIAGONAL STEP, TOGETHER, RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOUCH & CLAP,**

### **RIGHT DIAGONAL STEP, TOGETHER, RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOUCH & CLAP**

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD devant en diagonale à droite – Pointer PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – Pointer PD à côté du PG et taper des mains

### **RIGHT STEP BACK, LEFT SIDE POINT, LEFT STEP BACK, RIGHT SIDE POINT,**

### **RIGHT STEP BACK, LEFT SIDE POINT, LEFT STEP BACK, RIGHT SIDE POINT**

- 1-2 PD derrière – Pointer PG à gauche
- 3-4 PG derrière – Pointer PD à droite
- 5-6 PD derrière – Pointer PG à gauche
- 7-8 PG derrière – Pointer PD à droite

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous