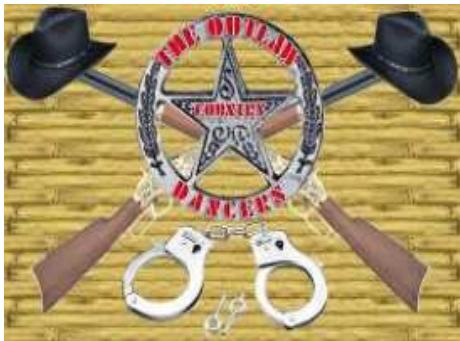


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LET'S BREAK UP TOMORROW

Chorégraphe : Kay Spradlin

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 1 mur

Musique(s) : Let's break up tomorrow – Scooter Lee

Intro : 20 comptes

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE , LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE

RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite – Pointer PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG et taper des mains

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1-2 Talon PD devant – PD à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant – PG à côté du PD
- 5-6 Talon PD devant – PD à côté du PG
- 7-8 Talon PG devant – PG à côté du PD

RIGHT DIAGONAL STEP, TOGETHER, RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOUCH & CLAP,

RIGHT DIAGONAL STEP, TOGETHER, RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD devant en diagonale à droite – Pointer PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – Pointer PD à côté du PG et taper des mains

RIGHT STEP BACK, LEFT SIDE POINT, LEFT STEP BACK, RIGHT SIDE POINT,

RIGHT STEP BACK, LEFT SIDE POINT, LEFT STEP BACK, RIGHT SIDE POINT

- 1-2 PD derrière – Pointer PG à gauche
- 3-4 PG derrière – Pointer PD à droite
- 5-6 PD derrière – Pointer PG à gauche
- 7-8 PG derrière – Pointer PD à droite

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous